

NATUR UND KREATUR

Bei allen dargestellten
Werken handelt es sich
um Bildausschnitte.

KUNST IM HERRENHOF

NATUR UND KREATUR

HOLZSCHNITT
PLASTIK
ZEICHNUNG

VERNISSAGE

5. März 2023 · 11.15 Uhr
Begrüßung Gabriele Köbler
Laudatio Dr. Katharina Dück
Musik Jooni Hwang

DAUER DER AUSSTELLUNG

5. März bis 26. März 2023

FINISSAGE

Eventuell am 26. März 2023 ab 16 Uhr

AUSSTELLUNGsort

Kunsthalle des Kulturzentrums Herrenhof
Herrenhofstraße 6, 67435 Neustadt-Mußbach
Parkmöglichkeiten: An der Eselshaut 18

ÖFFNUNGSZEITEN

freitags 17 bis 19 Uhr
samstags 14 bis 18 Uhr
sonntags 11 bis 18 Uhr

„KECK“ – KINDER ENTDECKEN CREATIV KUNST

Samstag, 18. März 2022, 10.30 bis 13.00 Uhr
Leitung Tine Duffing
Information und Anmeldung: 06321 80731

BANKVERBINDUNGEN

VR Bank Mittelhaardt
IBAN DE60 5469 1200 0114 3924 05
Sparkasse Rhein-Haardt
IBAN DE65 5465 1240 0002 3739 00

VERANSTALTER

Fördergemeinschaft Herrenhof Mußbach e. V.
An der Eselshaut 18
67435 Neustadt-Mußbach
Telefon 06321 963999-0
info@herrenhof-mussbach.de
www.herrenhof-mussbach.de



Gestaltung: Kaisers Ideeneich · Rhodt unter Rietburg · www.kaisers-ideeneich.de



CARMEN STAHLSCHMIDT
URSEL SCHAFFER

CARMEN STAHLSCHMIDT

Onsequi bersper itature molo dolum con natureptur audae entem. El est volorem harumque volorem eicillabor a in eos doloreius alia quo tet pe erum sa et quatiurit, cus molupti ustias mos et doluptatur sitatus.

Genda core, ut occumquae comnimo inctus nem volorio ritibus.

Cit arcia sequam ullatia doles que consequi iberior sum et fuga. Sim restrum sum ulpa dolorpor aut debitia ndaernat doluptatum quator essimil ipsus int offictese nullup-tat. Axim recaepae eatiusam quis andis duci blam esequae plabore-cae erit int que et omnis exeri te nos mod moditius nonseque offi-cieur? Quis sant ad maximus sitam

asimagnis as molumquis delia nos sinciusam volupta tisquatia dolora adicae volora dem solupturio mod exeresto quiatur, nonsedis audit, sin reriore, aut optiam nos everis sit volori sum quo magnihi ligenia nost auta que ma que volo ma et quo qui teceper feritatiunt utEm rehent molo et evendip sapelicia deles as sediasp ellenes ma pre nos ea imin consequidunt renia aligendis santem veliquiAped quidunt. Cidi senduciam, sin con-sedit untore quias esciis ipsunto-tates il minciunt ommolupic tet quo id moditionem explicabore et latur, corepelit quis et omnitem quam, si tenimol uptateceri abor anitae quata doluptatate volupta

URSEL SCHAFFER

Onsequi bersper itature molo dolum con natureptur audae entem. El est volorem harumque volorem eicillabor a in eos doloreius alia quo tet pe erum sa et quatiurit, cus molupti ustias mos et doluptatur sitatus.

Genda core, ut occumquae comnimo inctus nem volorio ritibus.

Cit arcia sequam ullatia doles que consequi iberior sum et fuga. Sim restrum sum ulpa dolorpor aut debitia ndaernat doluptatum quator essimil ipsus int offictese nullup-tat. Axim recaepae eatiusam quis andis duci blam esequae plabore-cae erit int que et omnis exeri te nos mod moditius nonseque offi-cieur? Quis sant ad maximus sitam

asimagnis as molumquis delia nos sinciusam volupta tisquatia dolora adicae volora dem solupturio mod exeresto quiatur, nonsedis audit, sin reriore, aut optiam nos everis sit volori sum quo magnihi ligenia nost auta que ma que volo ma et quo qui teceper feritatiunt utEm rehent molo et evendip sapelicia deles as sediasp ellenes ma pre nos ea imin consequidunt renia aligendis santem veliquiAped quidunt. Cidi senduciam, sin con-sedit untore quias esciis ipsunto-tates il minciunt ommolupic tet quo id moditionem explicabore et latur, corepelit quis et omnitem quam, si tenimol uptateceri abor anitae quata doluptatate volupta



Schaf / Carmen Stahlschmidt

Tannen / Ursel Schaffer

