



Sylt III, 120 x 80 cm, Schwarzmине und Buntstift auf Papier, 2018

Carmen Stahlschmidt
Zeichnung Grafik Skulptur

Am Gutleuthaus 2
55276 Oppenheim
0171-121 80 16

www.carmen-stahlschmidt.de
info@carmen-stahlschmidt.de

1956 geboren in Trier
1978-83 Studium der Kunsterziehung in Mainz
1987-88 Aufenthalt in Paris. Radierung und Zeichnung bei M. Chot-Plassot
1996-99 Aufenthalt in Grenoble, Atelier Elag
ab 2008 plastisches Arbeiten bei E. Linke
Lehrfähigkeit im Bereich Zeichnung und Skulptur (Kunsterz.-Fortbildung in BW, Kunstvereine, Schulen RLP; Linke-Stiftung, privat) | Kataloge aus öffentlichen Fördermitteln | Stipendien | Arbeiten im öffentlichen Raum (Kunst am Bau) | Ausstellungen | Projektarbeit mit Künstlern aus Musik und Literatur.
Zahlreiche Arbeiten in öffentlichem Besitz.
Mitglied im „Künstlersonderbund in Deutschland e.V.“; Mitglied im BBK, Essener Kunstverein, Pfälzische Sezession, Stiftung Linke, Link: Milan Heil (Sohn) „whisky&rhyms“

Ces dessins étaient faites pendant un séjour d'une bourse de travail en septembre 2018 dans La Maison d'Emma à Saint Mathieu de Trévières (exception: Sylt III).

Merci beaucoup à l'association Les Vendémiaires et aux amis qui s'en occupent si affectueusement:

André, Annie, Bernard, Brigitte, Christine, Christiane, Daniel, Jacques, Joelle, Nicole et **George**



Insekt, 31,5x32,5 cm, auf Kalkpapier, 2018



Cigale, 30 x 20 cm, Linolschnitt und Zeichnung auf Kalkpapier, 2018



Cigale, 150 x 90 cm, Schwarzmине auf Kalkpapier, 2018

C
A
R
M
E
N

S
T
A
H
L
S
C
H
M
I
D
T



Cigale III, 150 x 90 cm Schwarzmине und Buntstift auf Papier, 2018



Groseilles I, 120 x 80 cm, Schwarzmine, Buntstift auf Papier, 2018



Groseilles II, 120 x 80 cm, Schwarzmine auf Papier, 2018



Groseilles III, 120 x 80 cm, Schwarzmine auf Papier, 2018



Fisch
150x90cm
Schwarz-
mine auf
Kalkpapier
2018