

Exposition Carmen trouve son inspiration dans le poisson

PEINTURE

→ L'exposition "Hybrides" s'affiche jusqu'au 6 mai à la Maison de Heidelberg

Originnaire d'Allemagne, la talentueuse Carmen Stahlschmidt a étudié aux Beaux-Arts, à Paris. Sur des grands formats (de 110 à 280 cm), elle dessine des arabesques sinieuses évoquant des formes souvent animales mais où la figure humaine reste sous-jacente. Quelques tâches de couleur, de préférence rouge ou orange, redonnent une forme plus concrète.

Carmen Stahlschmidt est « capable de suggérer plusieurs choses par ses toiles. Elle aime concevoir des créatures hybrides », déclare Christine Weising, responsa-



L'Allemande Carmen Stahlschmidt présente ses créations. Michel PIEYRE

tions à la Maison de Heidelberg, lors du vernissage, mardi dernier.

L'artiste crée aussi des sculptures mais elle n'a pas pu les présenter. « La raison est simple : il manquait de la place dans la voiture et il y

rir! », indique avec ironie Carmen.

C'est en obtenant une bourse d'études dans la région qu'elle a décidé d'exposer à Montpellier. « J'ai passé quelques jours ici et j'ai beaucoup aimé, c'est magnifi-

Ses œuvres mettent en relation deux thèmes forts : l'érotisme féminin et le poisson... Vous serez d'ailleurs étonné par certains titres. Les dessins exposés dissimulent ainsi poissons et pieuvres. Une inspiration qui lui est venue en visitant Sète, célèbre pour sa criée. « J'étais devenue un poisson ! Je mangeais du poisson tous les jours, c'était une obsession... Après chaque repas, je dessinais les poissons mangés », conclut l'artiste. Bon appétit ! ●

Florian GUARDIOLE

► Exposition "Hybrides", à la Maison de Heidelberg, 4 rue des Trésoriers-de-la-Bourse. Lundi, de 9 h à 11 h et de 14 h à 18 h. Du mardi au jeudi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Entrée libre. Jusqu'au jeudi 6 mai. Plus de renseignements